

## เครื่องจักสานในภาคเหนือ

### ข้าวหวด

- เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ สูงประมาณ 9 นิ้ว เส้นรอบวงประมาณ 30 นิ้ว ก้นเหลี่ยม ปากกลม ใช้ใส่ข้าวเหนียวหลังจากแช่น้ำไว้ปล่อยให้สะเด็ดน้ำ ก่อนนำไปใส่ให้ข้าวนี้

### ก่องข้าว

- เป็นภาชนะสำหรับใส่ข้าวเหนียว

### แอ็บข้าว

- หรือ แอ็บข้าว เป็นภาชนะใส่ข้าวเหนียวเหมือนก่องข้าวแต่ขนาดเล็กกว่า

### โตก

- เป็นที่วางกับข้าวคล้ายโต๊ะอาหาร มีรูปร่างกลม มีขาสูงประมาณ 1 ฟุตมีทั้งที่สานด้วยไม้ไผ่และหวาย และที่ทำด้วยไม้สัก บางทีก็เรียก ขันโตก

### ก๊วย หรือ หมวกงอบ

- สานด้วยใบตาลหรือใบไม้ไผ่ ก๊วยที่ลำปางคล้ายงอบภาคกลางแต่เตี้ย และแบนกว่า ส่วนก๊วยของเชียงใหม่มีโครงกลมคล้ายผลส้มผ่าซีก ปีกกว้าง ก๊วยเมืองแพร่ส่วนที่เป็นตัวงอบจะค่อยๆลดชั้นเล็กๆลงไป 2 ชั้น จนถึงกระหม่อมงอบ

### หมวกสาน

- เป็นเครื่องสวมศีรษะประเภทก๊วยหรืองอบ นิยมทำกันมากที่สุด ลำพูน โดยเฉพาะที่ ต.บ้านแป้น

### ก้วย

- เป็นภาชนะเช่นเดียวกับเข่งของภาคกลาง ใช้ใส่สิ่งของต่างๆ ถ้าใส่หมูเรียก ก้วยหมู ใส่ไก่เรียก ก้วยไก่ ฯลฯ

### เข่งลำไย

- เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ ใช้ใส่ลำไย ก้นเหลี่ยม ปากกลม มีขอบปากเม้มด้วยดอก

### ซ้าลอม หรือชะลอม

- เป็นภาชนะใส่ของสานด้วยลายเจลาตาห่างๆ ใช้ใส่ของเดินทาง ซ้าตาห่าง มีลักษณะคล้ายกระบุงหรือ เป็สด สานด้วยดอกไม้ไผ่ ลายสานห่างๆเม้มขอบด้วย ดอกในหัว ใช้ใส่ของใหญ่ๆ เช่นผัก หน่อ มีใช้มากแถบ จ.น่าน จ.แพร่ ซ้าตาทึบ หรือ บุงดิบ เป็นภาชนะคล้ายกระบุง หรือซ้าตาห่าง แต่สานด้วยลายละเอียดทึบ มีหู ไม้เข้าขอบ แต่เก็บริมในหัว มีใช้มากใน จ. น่าน

### น้ำลั้ง หรือ น้ำทุ้ง

- เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ด้วยชั้น ลักษณะคล้ายกรวยหงาย มีหูทำด้วยไม้สำหรับตักน้ำ สาวขึ้นมาจากบ่อน้ำ

### น้ำเต้า

- เป็นภาชนะสำหรับใส่น้ำเดินทางโดยใช้ผลน้ำเต้าแห้ง แล้วสานหรือถักหุ้มด้วยหวาย

### คู หรือ คุรุ

- เป็นภาชนะขนาดใหญ่ สานด้วยไม้ไผ่คล้ายกระบุง หรือกระดิ่งขนาดใหญ่ ใช้สำหรับนวดข้าวหรือ ตีข้าวเปลือกให้หลุดจากรวง

### วี

- เป็นพัดขนาดใหญ่ ใช้พัดเอาเศษหญ้าและฟาง หรือขี้นบ่อออกจากรวงข้าว

## ต่าง สัด

- หรือ ถังตวงข้าว รูปร่างคล้ายเป็ียดหรือบุง 1 ต่าง เท่ากับ 14 ลิตรสานด้วยไม้และหวาย

## เป็ียด

- บางที่ก็เรียกว่า บุง สานด้วยไม้ไผ่คล้ายกระบุงภาคกลาง มีขอบไม้ไผ่ที่ปาก เป็ียดหรือบุง มักทำเป็นคู่ๆ สำหรับหอบข้าว

ถั่ว งา รำ ฯลฯ

## บุง

- หรือบุงข้าวเจือ เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ที่ใหญ่กว่า เป็ียด ใช้สำหรับเก็บเมล็ดพันธุ์ข้าว

## เปลเด็ก

- เป็นที่นอนสำหรับเด็ก สานด้วยไม้ไผ่มีหูสำหรับแขวนเพื่อให้แกว่งไกวได้

## เอิบ

- เป็นภาชนะสำหรับใส่เสื้อผ้าข้าวของต่างๆ เป็นรูปกล่องสี่เหลี่ยมมีฝา สานด้วยไม้และหวาย

## ไซ

- เป็นเครื่องดักจับสัตว์น้ำจำพวก กุ้ง ปู ปลา สานด้วยไม้ไผ่ มีรูปทรงและขนาดต่างๆ

## สู่ม

- เป็นเครื่องมือจลพานชนิดหนึ่ง รูปร่างคล้ายกรวยคว่ำ ดัดด้านแหลมเป็นช่องสำหรับใช้มือ ส้วงลงไปจับปลา ใช้จับปลาในบริเวณน้ำตื้นๆ

## ข้อง

- เป็นภาชนะสำหรับใส่สัตว์จำพวก กุ้ง ปู ปลา รูปทรงกลม ป่อง คอคอด ฝาครอบมีงา สำหรับใส่ปลาสดลงไปโดยไม่ต้องเปิดฝา มีหูสำหรับหิ้วหรือสะพายบ่า

## อีจู้

- เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ มีงาสำหรับดักปลาโดยมีเหยื่อล่อ

## ฝักมิด

- เป็นฝักมิด หรือปลอกมิด สานด้วยไม้ไผ่รูปร่างแบนๆ มีปากสำหรับเสียบมิดเพื่อป้องกันคมมิด ใช้พกพาโดยคาดไว้กับเอว



## เครื่องมือ เครื่องใช้ในการจักสาน

### มีดโต้

- เป็นมีดที่ใช้สำหรับตัดไม้ มีขนาดใหญ่ สันหนา หนัก ยาวประมาณ 40 - 50 ซม. มี 2 ชนิด คือ สันโค้งและ สันตรง

### มีดจักตอก

- เป็นมีดทรงเรียวแหลม คมมีดโค้งมน เพื่อให้เหมาะกับการใช้งาน ส่วนใหญ่ช่างจะต่อ ด้ามยาวออกไปอีกประมาณ 60 ซม. มีน้ำหนักเบา คม ใช้เป็นเครื่องมือประจำตัว

### เหล็กหมาด

- เป็นเหล็กแหลมยาวประมาณ 4 นิ้ว มีด้ามขนาดเหมาะมือทำหน้าที่เจาะรูและประกอบ การจัก สาน เหล็กหมาดมี 2 ชนิด คือ ชนิดปลายแหลมใช้เจาะร้อยเส้นหวาย และปลาย แบนใช้เจาะร้อยเส้นตอก

### เลียด

- บ้างเรียกว่า รุร้อยหวาย ทำด้วยเหล็ก สังกะสี หรืออลูมิเนียม นำมาเจาะรูขนาดต่างๆ ใช้สำหรับสอดหวายเข้าไปเพื่อลอบคม และให้มีขนาดเท่ากัน

### หินลับมีด

- เครื่องมือที่ใช้ลับมีด ให้มีคมอยู่เสมอซึ่งสำคัญมากในการจักตอก

### ฟาง

- เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้งานมีความงดงามมากขึ้น หลังจากทำสำเร็จแล้ว

### เชลแลก แล็กเกอร์ และสีย้อม

- ใช้ในกรณีที่ต้องการให้งานจักสานมีสีสันงดงามแปลกตาขึ้น ตาม ความนิยมของลูกค้า



## ขั้นตอนในการทำงานจักสาน

### การเตรียมวัตถุดิบ

วัตถุดิบในการจักสาน ที่ใช้กันทั่วไปมีหลายอย่างได้แก่ ใบเตย ลำเจียกหรือปาหนัน ผักตบชวา ย่านลิเภา กระจูด กก ใบตาล ใบลาน หวาย ไม้ไผ่ แต่ที่นิยมนำมาใช้ทำงานจักสานมากที่สุดคือ ไม้ไผ่และหวาย เนื่องจากคงทน ราคาไม่แพง วัตถุดิบหาได้ง่ายมีอยู่ทั่วไป

### การเตรียมไม้ไผ่

เลือกลำต้นที่มีความตรง ลำปล้องยาว ผิวเรียบเป็นมัน หลังจากตัด ออกมาจากกอ นำมาแช่น้ำตลอดทั้ง ลำเพื่อให้ไม้ไผ่มีความสดและป้องกันมด ปลวก มอด เเจาะไช เมื่อจะนำมาใช้งานจึงตัดเอาตามขนาดที่ต้องการมาผ่าออกแล้วนำไปจักเป็นตอกแล้วตากแดดให้แห้ง

### การเตรียมหวาย

ต้องแช่น้ำให้หวายอ่อนตัวเพื่อความสะดวกในการทำงาน หวาย สามารถใช้ได้ทั้งเส้น นำไปเป็นก้นกระบุง ตะกร้า หรือ เลียดให้เป็นเส้นเล็กๆ ใช้ผูก มัด ตกแต่งลวดลาย



### การสาน

หลังจากเตรียมวัตถุดิบ ในการทำงานจักสานแล้วก็ถึงขั้นลงมือสาน ช่าง สานจะต้องรู้ว่า ควรใช้ลายสานแบบใด สำหรับ เครื่องจักสานแต่ละชนิดเช่น ป้าน น้ำชาใช้ลายหนึ่ง กระบุงใช้ลายสาม กระด้งใช้ลายขอ ช่างจักสานที่มีความชำนาญ มากจะสามารถ สานลายต่างๆ ได้อย่างรวดเร็วและคล่องแคล่ว เป็นระเบียบ และสวยงามมาก



## ลวดลายในการจักสาน

แบ่งตามลักษณะการใช้งานได้ 3 ลักษณะคือ

1. ลวดลายพื้นฐาน ถือเป็นลายแม่บท สำหรับการสานทั่วไป มี 6 ลาย คือ
  - 1.1 ลายขัด
  - 1.2 ลายสอง
  - 1.3 ลายสาม
  - 1.4 ลายดาหลิว
  - 1.5 ลายขอ
  - 1.6 ลายบองหยอง
2. ลวดลายพัฒนา เป็นลายที่ช่างจักสานในอดีตได้คิดค้นพัฒนาขึ้นมา ที่ปรากฏทั่วไป มี 5 ลาย คือ
  - 2.1 ลายบัว
  - 2.2 ลายตีด้าน
  - 2.3 ลายเงลาเกล็ดเต่า
  - 2.4 ลายคอกจิง
  - 2.5 ลายตีหล่ม
3. ลวดลายประดิษฐ์ เป็นลวดลายที่คิดค้นประดิษฐ์ขึ้นเป็นลักษณะเฉพาะของช่างจักสานแต่ละคน แต่ละท้องถิ่นมีลักษณะแตกต่างกันไป

<http://www.prc.ac.th/newart/newart&craft/bamboo02.html>